

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературномучтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённыеобучающимися знания, полученныйопыт решения учебныхзадач, а такжесформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизучения

литературногочтениястанутфундаментомобучениянауровнеосновногообщего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формированиеуобучающихсяположительноймотивацииксистематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщего речевого развития;
* осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятийвсоответствииспредставленнымипредметнымирезультатамипоклассам;
* овладениетехникойсмысловогочтениявслух,«про себя»(молча)итекстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

длярешенияучебныхзадач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержанияпогодамобучения с характеристикойпланируемыхрезультатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругих предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»ВУЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет«Литературноечтение»преемствененпоотношениюкпредмету

«Литература»,которыйизучаетсявосновнойшколе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

## Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса,вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

## Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологическоевоспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человекаи животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

## Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальныепредставления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачина основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть– целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа синформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поискеинформации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются

**коммуникативные**универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты) ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**

универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок. Совместная деятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщий результат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

# 2 КЛАСС

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненныхситуациях: переходить отчтениявслухк чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм неменее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать иформулироватьвопросыпофактическомусодержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения,сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, ихособенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказоко животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка

«Снегурочка»,сказкинародовРоссии(1-2произведения)и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий«Четырехудожника»,Ф.И.Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»,С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно- этическихпонятий:дружба,терпение,уважение,помощьдругдругу.Главнаямысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов

«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский

«Тайноестановитсяявным»идругие(по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок:сравнениесюжетов,героев,особенностей языка. Составлениепланапроизведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка», А.С.Пушкин«Сказкао рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков«Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов

«Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детейв творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быльдлядетей»,С.А.Баруздин

«Салют»и другое(повыбору).

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристикаавторскойсказки:герои,особенностипостроенияиязыка. Сходство теми сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения:части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(о Родине,
* ороднойприроде,одетях,оживотных,осемье,очудесахипревращениях),
* пожанрам(произведенияустногонародноготворчества,сказка(фольклорная
* илитературная),рассказ,басня,стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
* ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагать тему и содержание книги;
* пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебные*действияспособствуютформированию умений:

* участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* назаданную тему;
* пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
* обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать(устно)картиныприроды;
* сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы, небольшиесказки;
* участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественныхпроизведений.

*Регулятивные универсальныеучебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении
* (слушании) произведения;
* проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

* выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, отвечать за общий результат работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количество часов** | | | **Электронные** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Онашей Родине | 6 |  |  |  |
| 2 | Фольклор(устноенародноетворчество) | 16 | 1 |  |  |
| 3 | Звукиикраскироднойприродывразные времена года (осень) | 8 | 1 |  |  |
| 4 | Одетяхидружбе | 12 | 1 |  |  |
| 5 | Мирсказок | 12 |  |  |  |
| 6 | Звукиикраскироднойприродывразные времена года (зима) | 12 | 1 |  |  |
| 7 | Обратьяхнашихменьших | 18 | 1 |  |  |
| 8 | Звукиикраскироднойприродывразные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  |  |
| 9 | Онашихблизких,осемье | 13 | 1 |  |  |
| 10 | Зарубежнаялитература | 11 | 1 |  |  |
| 11 | Библиографическаякультура(работас детской книгой и справочной  литературой) | 2 |  |  |  |
| Резервноевремя | | 8 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ2класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата**  **изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | ПатриотическоезвучаниепроизведенияФ.П. Савинова  «Родина»идругиеповыбору | 1 | 01.09.2023 |  |
| 2 | ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина  «Русь» | 1 | 04.09.2023 |  |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине:любовькродномукраю. Напримерепроизведения  С.Т.Романовского«Русь» | 1 | 05.09.2023 |  |
| 4 | Любовь к природе – тема произведенийо Родине. На примерепроизведенияК.Г.Паустовского«Мещёрскаясторона» | 1 | 07.09.2023 |  |
| 5 | АнализзаголовкастихотворенияА.А. Прокофьева  "Родина"исоотнесениеегосглавноймысльюпроизведения | 1 | 08.09.2023 |  |
| 6 | ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве | 1 | 11.09.2023 |  |
| 7 | Характеристикаособенностейнародныхпесен | 1 | 12.09.2023 |  |
| 8 | Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок | 1 | 14.09.2023 |  |
| 9 | Анализособенностейскороговорок,ихрольв речи | 1 | 15.09.2023 |  |
| 10 | Ритмисчёт–основапостроениясчиталок | 1 | 18.09.2023 |  |
| 11 | Шуточныефольклорныепроизведения:играсословом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 | 19.09.2023 |  |
| 12 | Пословицыкакжанрфольклора | 1 | 21.09.2023 |  |
| 13 | Произведениямалыхжанровфольклора:потешки, | 1 | 22.09.2023 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | считалки,пословицы,скороговорки,небылицы,загадки |  |  |  |
| 14 | Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 25.09.2023 |  |
| 15 | Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты | 1 | 26.09.2023 |  |
| 16 | Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты | 1 | 28.09.2023 |  |
| 17 | Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | 29.09.2023 |  |
| 18 | Сказка–выражениенародноймудрости,нравственнаяидея фольклорных сказок | 1 | 02.10.2023 |  |
| 19 | Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые, волшебные) | 1 | 03.10.2023 |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказкахбытаикультурынародовРоссии.Произведенияповыбору | 1 | 05.10.2023 |  |
| 21 | Произведенияустногонародноготворчества | 1 | 06.10.2023 |  |
| 22 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела  «Фольклор» | 1 | 16.10.2023 |  |
| 23 | ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина«Ужнебоосенью  дышало…»,Г.А.Скребицкого«Четырехудожника»и других на выбор | 1 | 17.10.2023 |  |
| 24 | ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина«Утро» и других на выбор | 1 | 19.10.2023 |  |
| 25 | Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста. Произведения по выбору | 1 | 20.10.2023 |  |
| 26 | Описаниекартиносеннеголесавпроизведенияхписателей. Произведения по выбору | 1 | 23.10.2023 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведенийА.А.Плещеева«Осень»иА.К.Толстого  «Осень. Обсыпаетсявесьнашбедныйсад…» | 1 | 24.10.2023 |  |
| 28 | Восприятиепейзажнойлирики.Произведенияповыбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | 26.10.2023 |  |
| 29 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела  «Звукиикраскиосеннейприроды» | 1 | 27.10.2023 |  |
| 30 | Составлениеустныхрассказов«Природаосенью»по изученным текстам | 1 | 30.10.2023 |  |
| 31 | Резервныйурок.Созданиеосеннегопейзажа:краскии  звуки.Произведенияхудожниковикомпозиторовповыбору | 1 | 31.10.2023 |  |
| 32 | Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:  «Произведенияписателейороднойприроде» | 1 | 02.11.2023 |  |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто«Катя»,Ю.И.Ермолаева«Двапирожных»идругих на выбор | 1 | 03.11.2023 |  |
| 34 | Главный герой:общее представление. Рассказ на выбор, например,С.А.Баруздин«КакАлёшкеучитьсянадоело» | 1 | 06.11.2023 |  |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведениянавыбор,например,А.Е.Пермяк  «Смородинка» | 1 | 07.11.2023 |  |
| 36 | СравнениегероеврассказовН.Н.Носова«Нагорке»и  «Заплатка» | 1 | 09.11.2023 |  |
| 37 | Представлениетемытрудавпроизведенияхписателей.на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | 10.11.2023 |  |
| 38 | Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | 13.11.2023 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | РаботасостихотворениемВ.В.Лунина«Яи Вовка» | 1 | 14.11.2023 |  |
| 40 | ТемадружбыврассказеЕ.А.Пермяка«Двепословицы»и других на выбор | 1 | 16.11.2023 |  |
| 41 | ХарактеристикаглавногогероярассказаЛ.Н.Толстого  «Филиппок» | 1 | 17.11.2023 |  |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского«Тайноестановитсяявным» | 1 | 27.11.2023 |  |
| 43 | Отражениетемыдружбыврассказаходетях | 1 | 28.11.2023 |  |
| 44 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела«О детях и дружбе» | 1 | 30.11.2023 |  |
| 45 | Средствахудожественнойвыразительности:сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова  «Снежок» | 1 | 01.12.2023 |  |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведенияповыбору,например,С.А.Иванов«Каким бывает снег» | 1 | 04.12.2023 |  |
| 47 | КартинызимнеголесаврассказеИ.С. Соколова-Микитова  «Зимавлесу» | 1 | 05.12.2023 |  |
| 48 | СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина  «Вотсевер,тучинагоняя…»иС.А.Есенина«Поётзима– аукает» | 1 | 07.12.2023 |  |
| 49 | РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева«ЧародейкоюЗимою» | 1 | 08.12.2023 |  |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведенияповыбору,например,Н.А.Некрасов«Мороз- воевода» | 1 | 11.12.2023 |  |
| 51 | Составлениеустногорассказа«Краскиизвукизимнего леса» по изученным текстам | 1 | 12.12.2023 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | Описаниеигризимнихзабавдетей.Произведенияпо выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | 14.12.2023 |  |
| 53 | Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | 15.12.2023 |  |
| 54 | Восприятиезимнегопейзажавлирическихпроизведениях по выбору | 1 | 18.12.2023 |  |
| 55 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела  «Звукиикраскизимнейприроды» | 1 | 19.12.2023 |  |
| 56 | Тема"Природазимой"вкартинаххудожникови произведениях композиторов | 1 | 21.12.2023 |  |
| 57 | Характеристикагероеврусскойнароднойсказки«Дети Деда Мороза» | 1 | 22.12.2023 |  |
| 58 | ФольклорнаяосноваавторскойсказкиВ.И.Даля«ДевочкаСнегурочка» | 1 | 25.12.2023 |  |
| 59 | Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки  «Снегурочка»илитературной(авторской)В.И.Даля  «ДевочкаСнегурочка» | 1 | 26.12.2023 |  |
| 60 | Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 28.12.2023 |  |
| 61 | Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы | 1 | 29.12.2023 |  |
| 62 | Иллюстрации,ихназначениевраскрытиисодержанияпроизведения | 1 | 08.01.2024 |  |
| 63 | Организациятворческихпроектов«ЦарствоМороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 | 09.01.2024 |  |
| 64 | Здравствуй,праздникновогодний! | 1 | 11.01.2024 |  |
| 65 | Волшебныймирсказок.«Улукоморьядубзелёный…»А.С. Пушкин | 1 | 12.01.2024 |  |
| 66 | Поучительныйсмысл«Сказкиорыбакеирыбке»А.С. | 1 | 15.01.2024 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пушкина.Характеристикагероев |  |  |  |
| 67 | СравнениесказкиА.С.Пушкина«Сказкаорыбакеи рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | 16.01.2024 |  |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской)сказкой:составлениепланапроизведения, выделение особенностей языка | 1 | 18.01.2024 |  |
| 69 | Отражениеобразовживотныхвустномнародном  творчестве(фольклоре).Напримерерусскойнародной песни «Коровушка» | 1 | 19.01.2024 |  |
| 70 | Характеристикагероев-животныхвфольклорных  (народных)сказках.Корякскаянароднаясказка«Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 | 22.01.2024 |  |
| 71 | Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки «Зимовьезверей»идругихна выбор | 1 | 23.01.2024 |  |
| 72 | ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору,например,осетинскаянароднаясказка«Человек и ёж» | 1 | 25.01.2024 |  |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных)илитературныхпроизведениях.Напримере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 26.01.2024 |  |
| 74 | СоотнесениезаголовкаиглавноймыслирассказаЕ.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 29.01.2024 |  |
| 75 | Осознаниепонятийдруг,дружбанапримерепроизведений о животных. Произведения по выбору, например,  удмуртскаянароднаясказка«Мышьиворобей» | 1 | 30.01.2024 |  |
| 76 | Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасни как нравственный урок (поучение) | 1 | 01.02.2024 |  |
| 77 | СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А. | 1 | 02.02.2024 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Крылова«Лебедь,ЩукаиРак»иЛ.Н.Толстого«Левимышь» |  |  |  |
| 78 | ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 05.02.2024 |  |
| 79 | Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | 06.02.2024 |  |
| 80 | Сравнениеописанияживотныхвхудожественноми научно-познавательном тексте | 1 | 08.02.2024 |  |
| 81 | Представлениетемы«Отношениечеловекакживотным»в произведениях писателей | 1 | 09.02.2024 |  |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и заботаоживотных)напримерерассказаМ.М.Пришвина  «Ребятаиутята»идругихнавыбор | 1 | 12.02.2024 |  |
| 83 | Образыгероевстихотворныхипрозаическихпроизведений о животных | 1 | 13.02.2024 |  |
| 84 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела«О братьях наших меньших» | 1 | 15.02.2024 |  |
| 85 | Знакомствосхудожниками-иллюстраторами, анималистамиЕ.И.Чарушиным,В.В.Бианки | 1 | 16.02.2024 |  |
| 86 | Работасдетскимикнигаминатему:«Обратьяхнаших меньших»: составление аннотации | 1 | 26.02.2024 |  |
| 87 | Старинныенародныевесенниепраздникииобряды. Заклички, веснянки | 1 | 27.02.2024 |  |
| 88 | Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | 29.02.2024 |  |
| 89 | Наблюдениезаописаниемвеснывхудожественномтексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | 01.03.2024 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 | КартинывесеннеголесаврассказеГ.А. Скребицкого  «Четырехудожника» | 1 | 04.03.2024 |  |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворенияховесне.Произведенияповыбору,  например,С.Я.Маршак«Весенняя песенка» | 1 | 05.03.2024 |  |
| 92 | РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева«Зиманедаром злится»: выделение средств художественной  выразительности | 1 | 07.03.2024 |  |
| 93 | Жизньживотныхвесной:рассказыи сказки писателей.  Произведенияповыбору,например,сказкиирассказыН.И. Сладкова | 1 | 11.03.2024 |  |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.Произведенияповыбору,например,А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | 12.03.2024 |  |
| 95 | Звукивесеннеголесаикартиныпробуждающейся природы  впроизведенияписателей.Произведенияповыбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | 14.03.2024 |  |
| 96 | Восприятиевесеннегопейзажавлирическихпроизведениях | 1 | 15.03.2024 |  |
| 97 | ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского  «Жаворонок»и«Приходвесны» | 1 | 18.03.2024 |  |
| 98 | Признакивесны,отражённыевпроизведенияхписателей | 1 | 19.03.2024 |  |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской«Одуванчик»иМ.М.Пришвина«Золотойлуг» | 1 | 21.03.2024 |  |
| 100 | Созданиевесеннегопейзажавпроизведенияхписателей | 1 | 22.03.2024 |  |
| 101 | Составлениеустногорассказа«Краскиизвукивесеннего леса» по изученным текстам | 1 | 25.03.2024 |  |
| 102 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела | 1 | 26.03.2024 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Звукиикраскивесеннейприроды» |  |  |  |
| 103 | Восприятиепроизведенийовесне.Выделениесредствхудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет) | 1 | 28.03.2024 |  |
| 104 | Тема«Природавесной»вкартинаххудожникови произведениях композиторов | 1 | 29.03.2024 |  |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведенияЛ.Н.Толстого«Отецисыновья»идругихгавыбор | 1 | 01.04.2024 |  |
| 106 | Характеристикаособенностейколыбельныхнародных песен: интонационный рисунок | 1 | 02.04.2024 |  |
| 107 | Сравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | 04.04.2024 |  |
| 108 | Оценкавзаимооотношенийвзрослыхидетейнапримере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | 05.04.2024 |  |
| 109 | Анализзаголовкаисоотнесениеегосглавноймыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | 15.04.2024 |  |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных)сказках.Произведенияповыбору,например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 16.04.2024 |  |
| 111 | Международныйженскийдень–темахудожественныхпроизведений | 1 | 18.04.2024 |  |
| 112 | Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвии  радостиобщения.Произведенияповыбору,например,Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | 19.04.2024 |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшемупоколению.Произведенияповыбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | 22.04.2024 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 114 | РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова«Быльдля детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 23.04.2024 |  |
| 115 | ОтражениетемыДеньПобедывпроизведенииС.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 | 25.04.2024 |  |
| 116 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела«О наших близких, о семье» | 1 | 26.04.2024 |  |
| 117 | Работасдетскимикнигаминатему:«Онашихблизких,о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | 29.04.2024 |  |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведенияповыбору,например,английскаянародная  сказка«КакДжекходилсчастье искать» | 1 | 30.04.2024 |  |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведенияповыбору,например,норвежскаясказка  «ЛисМиккельимедведьБамсе»ирусскаянароднаясказка  «Вершкиикорешки» | 1 | 02.05.2024 |  |
| 120 | ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм  «Бременскиемузыканты» | 1 | 03.05.2024 |  |
| 121 | РаботасосказкойбратьевГримм«Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | 06.05.2024 |  |
| 122 | Х.-К.Андерсен-известныйписатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 | 07.05.2024 |  |
| 123 | Выделениеглавноймысли(идеи) сказки Х.-К.Андерсена  «Пятеро изодногостручка»идругихегосказокна выбор | 1 | 09.05.2024 |  |
| 124 | ОсобенностипостроенияволшебнойсказкиШ.Перро«Кот в сапогах» | 1 | 10.05.2024 |  |
| 125 | ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро«Котвсапогах» | 1 | 13.05.2024 |  |
| 126 | Фантазёрыимечтатели–героипроизведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе | 1 | 14.05.2024 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Необыкновенныйолень» |  |  |  |
| 127 | Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела  «Зарубежныеписатели-сказочники» | 1 | 16.05.2024 |  |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»:соотнесениеиллюстрацийссодержаниемсказок | 1 | 17.05.2024 |  |
| 129 | Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Напримере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | 20.05.2024 |  |
| 130 | Ориентировкавкниге:обложка,содержание,аннотация, иллюстрация | 1 | 21.05.2024 |  |
| 131 | Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:видыкниг (учебная, художественная, справочная) | 1 | 23.05.2024 |  |
| 132 | Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З. Сурикова «Лето» | 1 | 24.05.2024 |  |
| 133 | Резервныйурок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 |  |  |
| 134 | Резервныйурок.Шутливоеискажениедействительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальнаяпутаница» | 1 |  |  |
| 135 | Резервный урок.Средства создания комического в произведении.НапримерепроизведенияД.Хармса  «Весёлый старичок» | 1 |  |  |
| 136 | Резервныйурок.Выборкнигнаосноверекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 136 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

* Литературноечтение(в2частях),1класс/КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Литературноечтение(в2частях),2класс/КлимановаЛ.Ф.,Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

* Литературноечтение(в2частях),3класс/КлимановаЛ.Ф.,Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

* Литературноечтение(в3частях),4класс/МатвееваЕ.И.,Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ**

Поурочныеразработкиполитературномучтению:пособиедляучителя- М.:ВАКО.

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИ ИНТЕРНЕТ**