


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Зеленорощинская средняя школа

Согласовано

Заместитель директора по УВР
 О.В.Садовникова
« 29 » августа 2024 г.

Утверждаю

Директор

 Н.В.Плакина

Приказ 448-ОД от « 29 » 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: родная (русская) литература

Класс: 9

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель: Пантелеева А.И.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану:

всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Планирование составлено на основе:

Программа «Программа. Литература. 5- 9 классы [Предметная линия учебников под редакцией Т.Ф.Курдюмовой].- М.: Просвещение, 2016.

УМК: Для реализации рабочей программы используется учебное пособие « Родная русская литература_9 класс. / ОМ. Александрова и др.- М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составила


подпись

А.И. Пантелеева
расшифровка подписи

Аннотация к рабочей программе по родной (русской) литературе.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы «*Программа. Литература. 5- 9 классы* [Предметная линия учебников под редакцией Т.Ф.Курдюмовой].- М.: Просвещение, 2016.

УМК: Для реализации рабочей программы используется учебное пособие «Родная русская литература. 9 класс. / ОМ.Александрова и др.– М.: Просвещение, 2021.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 9 классе отводится 0,5 часа в неделю, всего на курс — 17 ч.

Цель учебного предмета «Родная (русская) литература» - воспитание уважительного и бережного отношения к родной русской литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи обучения:

- формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащать духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщать к литературному наследию своего народа;
- формировать причастность к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности.

Познавательные УУД:

- владеть навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме, находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся научится:

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями.

2. Содержание учебного предмета.

Древнерусская литература – 1ч.

Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века – 2ч.

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX века – 2ч.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века – 12ч.

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Древнерусская литература	1
2	Из литературы XVIII века	2
3	Из литературы XIX века	2
4	Из литературы XX века	12
	Итого:	17

Приложение

Календарно- тематическое планирование.

№ урока п/п	№ раздела	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Примечание (причина корректировки)
		план.	факт.			
1	2	3	4	5	6	7
	1	Древнерусская литература.				1
1				Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	
	2	Из литературы XVIII века.				2
2				«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1	
3				Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1	
	3	Из литературы XIX века.				2
4				Образ родной природы. Апухтин А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...».	1	
5				Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	
	4	Из литературы XX века.				12
6				И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1	
7				А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	
8				Солженицын А.И. Страницы жизни и творчества. Цикл «Крохотки»	1	
9				Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1	
10				Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	1	
11				Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	
12				Толстая Т.Н. «Соня». Тема нравственного выбора в рассказе	1	
13				Е.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	1	
14				Проблема отсутствия понимания между людьми в рассказе	1	
15				Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1	
16				Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности	1	
17				Обобщение. Задание на лето	1	