**Практика «Проектная технология»**

*(Из опыта работы учителя Технологии Кодиной Е.Г.*
*по развитию эмоционального интеллекта детей школьного возраста)*

**Цель:** способствовать развитию криативного мышления, личная заинтересованность в приобретения знаний.

Целевая аудитория: детский коллектив и педагог.

**Результаты**

Каждый участник:

- ищет и находит способы удовлетворения социальных потребностей;
- умеет анализировать и делать выводы по приобретенному опыту;
- прогнозирует последствия тех или иных действий.

**Эффекты:**

- ответственность;
- умение сотрудничать;
- личная заинтересованность в приобретения знаний.

 Особенности педагогической и образовательной системы в России таковы, что каждый наш шаг должен быть строго по ФГОС. И даже выбор педагогической технологии требует соблюдения Министерских рекомендаций. А в рекомендациях по технологи четко указано, что одним из основных педагогических технологий современности является, **метод проектов**. И даже современная программа Обновленного ФГОСа по технологии основана на

 Проектной технологии.

 Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога **Станислава Теофиловича Шацкого** в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

     В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-х – 90-х годах и сохранена до сих пор, в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников. **Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.**

Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

 Педагог может подсказать источники информации, а может просто направить мысль обучающихся в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

 **Цель технологии** – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

  ***Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний.*** *То есть он должны не просто изготовить первое попавшееся под руку изделие, а пройти весь путь от идеи до реализации.*

 ***Существуют следующие типы и виды проектов:***

***1. По доминирующему методу:*** исследовательские, творческие, информационные, игровые, практико—ориентированный.

***2. По составу участников и их объединению:*** групповой, индивидуальный, семейный, с привлечением родителей, фронтальный *(коллективный)*.

***3. По срокам проведения:*** долгосрочный, среднесрочный, краткосрочный,

 Творческий проект может быть представлен в разных формах:

Постановка: небольшая миниатюра, спектакль, вокальное исполнение монолог, танец и пр.;

Поделка: выполненное собственноручно по изучаемому разделу;

Письменный: проект, эссе, сообщение, сценарий, книга, стихи, фотографии, рисунки пр.;

Творческо-технологический: презентация, видео, блог и пр.

 Творческий проект призван продемонстрировать наличие знаний и умений автора в конкретном деле, виде.
 Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика:

 1.  характеризуется высокой коммуникативностью;

 2.  предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность;

 3.  особая форма организации коммуникативно-познвательной деятельности школьников на уроке;

 4.  основана на цикличной организации учебного процесса.

 Поэтому как элементы, так собственно и технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один их видов повторительно-обобщающего урока. Одним из элементов такой методики является проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защита проекта по определенной теме и его защита.

Этапы работы над проектом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность обучающихся | Деятельность педагога |
| Организационно-подготовительный | Выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, *формирование микрогрупп.* | Формирование мотивации участников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах. |
| Поисковый | Сбор, анализ и систематизация собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль. | Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого ученика, оценка. |
| Технологический | Изготовление изделия по собственному эскизу или чертежу., с соблюдение всех правил изготовления и ТБ. | Регулярное консультирование и помощь (в не которых ситуациях) на разных этапах, по изготовлению изделия. |
| Итоговый | Оформление проекта, подготовка к защите. | Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта. |
| Рефлексия | Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?» | Оценивание каждого участника проекта. |

«**Выполнение творческого проекта – одна из сторон воспитания. Оно нацелено на создание детьми нравственной ценности трудового начала жизни». Лернер П.С.**